



За что мне, сыну снежных гор, издавна была  
Простая песня русская люба и мила.  
За то, что щедро в русскую даль широкую  
Та песня с собою меня вела.  
Люблю я Россию. Люблю я Россию!  
И песню русскую я люблю.

За что люблю я искренне с тех пор, как живу.  
Надежду человечества — славную Москву?  
За то, что в ней в стране родной мощь и сила  
Видны во всем величии, всем наяву.  
Люблю я Россию. Люблю я Россию!  
Всем сердцем, душою я люблю.

# МОЙ ГОРОД ФРУНЗЕ

Слова Н. Самородова

Moderato

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment begins with a dynamic 'p' (pianissimo) on the second staff. The lyrics are integrated into the vocal line. The piano part features chords and some eighth-note patterns. The vocal line includes sustained notes and grace notes. The lyrics are:

Всегда ласкает  
и манит взгляд,  
Мой го-род Фрунзе мой го-род сад. Ши-  
ро-ких у- лиц раз-мах боль-шой Прек-рас-ный го- род  
лю-би-мый мой Фрунзе — сто-ли- ца

го-род чудес- ный, Может срав- <sup>нит-</sup> ся  
 толь-ко лишь пес-ней. Я не рас-та- <sup>и</sup> нусь  
 во век сто-бой, Цве-ту-ший го-род пре-  
 крас-ный и родной лю-би-мый мой! мой!

Хор:

Ты молодеешь из года в год,  
Тебя лелеет родной народ.  
Ты расцветаешь, как сад весной,  
Чудесный город, любимый мой.

Припев : Фрунзе столица, город чудесный,  
Может сравниться только лишь с песней.  
Хор : Я не расстанусь во век с тобой,  
Цветущий город, прекрасный и родной,  
любимый мой.

Ала-Тоо могучий — страна чудес,  
Раздвинув тучи, глядит с небес.  
В немом восторге перед тобой,  
Цветущий город, любимый мой.

Припев :

Тебя люблю и песнь мою,  
Как дар сыновний тебе дарю.  
И где бы ни был — всегда со мной,  
Ты будешь в сердце, любимый мой.

Припев :

### МОЙ КРАЙ

Соло *spiritato*

Слова Т. Кожомбердиева  
Русский текст П. Градова

A musical score for piano and voice. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'Adagio'. It features a vocal line with dynamic markings like 'ff' and 'ff', and a piano accompaniment with various chords and arpeggiated patterns. The bottom system continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'Andante'. It shows a continuation of the piano's harmonic progression. The vocal part is silent in this section.

Allegretto

Наши ре-ки, го-ры и ле-

*st.m.*

св ра-дуют о со-бой кра-со-той

Не смол-кн- кут пти- чьи го- ло-

са, в мир-ном не- бе над род-ной зем-лей.

над родной землей, над родной землей  
Родной г... Поля золотые.

Бурная река Все это родно е.  
наше на века! Всех друзей встреча-я.

пес-ни и по-ю, Песней про-слав-ля-я  
 ро-ди-ну мо-ю, мо-ю  
 мо-я зем-ля

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice, starting with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The lyrics "МО-И" and "ЗЕМ-ЛЯ... ..." are written below the notes. The bottom staff is for piano, showing a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The piano part consists of chords and bass notes.

A musical score page featuring three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The middle staff is for the piano, showing bass and treble clefs with a key signature of one flat. The bottom staff is also for the piano, showing a bass clef with a key signature of one flat. The vocal line begins with a melodic line and lyrics 'тебя я слав-лю пес-ней'.

A musical score page featuring a treble clef staff, a bass clef staff, and a bass staff. The vocal line begins with the lyrics "ро-ди-ну мо-ю" and continues with "sla- vu". The piano accompaniment is provided by a right-hand part showing eighth-note chords and a bass part showing sixteenth-note patterns.

A musical score page featuring three staves. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by the lyrics "по-ю Тебе". The middle staff is for the piano, showing a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff is also for the piano, providing harmonic support with sustained notes and chords.

Все джигиты наших гор смелы,  
Даже старцы — горные орлы.  
Девушки, как розы хороши,  
Нежно дарят нам тепло души,  
нам тепло души,  
нам тепло души, души.

Край богатств несметных,  
Ала-Тоо мой,  
Сколько зорь рассветных  
Знали мы с тобой.

Вновь, друзей встречая,  
Песню я пою,  
Песней прославляя  
Родину мою! Мою!

Здесь под облаками —  
Тучные стада.  
Светятся огнями  
Села, города.

Песней прославляя  
Родину мою,  
Я друзей встречая,  
Песню я пою, пою!

# СОЛОВЕЙ

Слова Т. Кожомбердзе  
Русский текст П. Градова

В темпе вальса

В темпе вальса

Яблонь цве- ту- щих а- ро- мат —

зна-чит, вес- на при- шла в мой сад

Снова за- пел сре- ди пет-

вей Звон-ку- ю пес- ню со- ло-

Припев:

вей Пой, не смол- ка- я,

Не за- ми- ра- я, Тре- пет- ный

со- ло- вей ми-ный у- слы- шит

ми-лый уз- на- ет Пес- но люб-  
 ви мо- ей! а...  
 а... *a tempo*  
*ff a tempo p*  
 а...

*柔板*

ми-лый у- слы- шит, а.....

*p* *柔板*

ми-лый уз- ня- ет а.....

*p* *柔板*

Пес-ни люб- ви мо-

*a tempo*

ей мо- ей а....

*f tempo I*

*poco meno*

*a... a tempo*

*p*

*tr.*

*p meno*

*a tempo rit.*

*tr.* *p.*

*a tempo*

*rit.* *a tempo meno*

*a tempo*



Пусть соловьи поют в садах,  
Пусть соловьи поют в горах.  
Людям напомнят соловьи,  
Что к нам пришла пора любви.

Припев: Пой, не смолкая,  
Не замирая,  
Трепетный соловей.  
Милый услышит,  
Милый узнает,  
Песни любви моей!

Вечно зеленым будь, мой сад,  
Вечно влюбленным будь, мой взгляд.  
Все расцветут в горах цветы,  
Если со мною будешь ты.

Припев: Пой, не смолкая,  
Не замирая,  
Трепетный соловей.  
Милый услышит,  
Милый узнает,  
Песни любви моей!  
Песни любви моей, моей!

# СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Кантата

(Для детского хора, солиста и фортепиано)

## ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ

I часть

Слова Ж. Садыкова

*Maestoso*

1-й чтец: Как ты красива, гора, гора!  
Нам в путь-дорогу пора, пора!  
Отцы и деды наши  
Живут здесь много лет,  
Земли родней и краше  
На белом свете нет.

2-й чтец: Пойдем к вершине горной  
Мы сквозь туманы.  
Трубите громче, горны!  
Бейте, барабаны!



A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of six staves of four-measure phrases. The lyrics are written below the vocal line.

А на верши- не гор А-ла- То- о  
Хо- ро- во- ды звезд над го- ло- вой.  
Где ты у-ви- дишь вми- ре та- ко- е?  
Звезды мож-но-там дос- тать ру- кой.

В путь мы выш-ли у-тром ран-ним И извер-ши-не гор- ной  
 мы и- дем. А как толь-ко ночь наст-а нет  
 мы кос-тер ве-се- лый раз- ве- дем  
 Ночь наст-а нет мы кос-тер раз- ве- дем.

В го-лу-бой прос-тор зо-  
 вут из да-ле- ка Нас вер-шины гор и об-ла-  
 ка и об-ла- ка. Вид-но в но-чью  
 нам под лу-но-ю, Сколь-ко здесь, на скло-не

гор цве тов, Над родни ко вой  
 чистой во до ю Бу дем слушать песни  
 со ло вьев Э ти равнины Э ти вершины  
 вместе пройдем с друзья ми Звон кие песни, Ты сна ми вместе,



## ПРИВАЛ В ГОРАХ

II часть

**1-й чтец:** Горная вершина  
Где-то позади.  
Новая вершина  
ждет нас впереди!

**2-й чтец:** Мы за перевалом,  
Прямо у реки  
Снимаем с плеч усталых  
Наши рюкзаки.

**1-й чтец:** Нас зовёт дорога!  
Скоро снова в путь.

**2-й чтец:** Но сперва немножко  
Надо отдохнуть.



Соло сопрано:

С гор о-пусти-лась ти-ши-на,  
3/8 *zim.*

*p*

Как вы-со-ко плы-вет лу-на,

Сре-ди звезд нам вид-на о-на

Звезды над земле-ю, звезды над земле-ю  
 в э- тот час смо-трит на нас, как  
 сот-ни глаз, И ноч-ной по-ро-ю,  
 и ноч-ной по-ро-ю ви-дят нас.

*Allegretto*

Как здесь хо-ро-шо у реч-ки по-си-деть, Как здесь хо-ро-шо на

звез-ды пос-мо-треть Гор-ный ве-те-рок ку- да-го нас зо-вет

*simile*

Гор-ный ве-те-рок так ве-се-ло по-ет. и не ви-ди ть-мы

все по-ет кру-гом, бу-дем петь и мы вмес-те све-тер-ном.



Хор:

Под-пе-вать, под-пе-вать

Если пес-ни за-по-ем все нам ста-нут под-пе-вать.

Так, что да-же не уз-натъ

Все из-ме-нит-ся кру-гом

Не уз-натъ, не уз-натъ

сна- ми вмес-те петь се-го-дня каж-дый рад. каж-дый рад.





Солист:

Хор:

Нам э-ти го-ры ира-вят-ся очень на-по-ми-на-ют

p

The vocal part continues with the lyrics "Нам эти горы ирывают-ся очень на-помина-ют". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. A dynamic marking "p" is placed above the piano staff.

го-ры о чу-де Свет-лы е но-чи, звез-дны-е но-чи

zum.

The vocal part continues with the lyrics "го-ры о чу-де Свет-лы е но-чи, звез-дны-е но-чи". The piano part continues with harmonic chords. A dynamic marking "zum." is placed above the piano staff.

мы по-лю-би- ли и не за-бу- дем, мы по-лю-би- ли  
 и не за-бу- дем. Гор-ный ве-те-рок сно-вя вдаль зо-вет  
 Гор-ный ве-те-рок Ве-се-ло по-ет Ве-се-ло по-ет

Го-ры нас зо-вут  
Ве-се-ло по-ет  
Го-ры нас зо-вут

## ПРЕКРАСНЫЙ КРАЙ

III часть

Moderato

Хор сопрано:

Го-ры встре-ча-ли      снеж-ной вер-ши-ной      Го-ры встре-ча-ли

нас лед-ни-ка-ми.  
Взма-хом мо-гу-чих  
крыльев орли-ных

Альты: Allegretto

Яр-кой звез-до-ю  
вне-бе над-нами.  
Ска-лы кру-ты-е

мы по-ви-да-ли  
Ле-сом ша-га-ли  
мы че-рез го-ры.

Нам от-кры-ва-ли  
даль-ни-е да-ли  
Сле-ва — пе-ще-ра,

Все:

спра-ва — о-зе-ра      Здесь вды-ха-ли мы      а-ро-      мат цве-тov

This system contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

а-ро-мат цве-тov      Эй      эй      эй!      Во-ду      пи-ли мы

This system contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

адесь из род-ни-ков      здесь из род-ни-ков      эй      эй      эй

This system contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

Здесь вды-ха-ли мы      а-ро-мат цве-тov      Во-ду      пи-ли мы

This system contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

адесь из род-ни-ков Эй

росо *rit.*

эй Э-ти доли-ны,

спе-жы-е го-ры Вы-ли род-ни-ки ста-ли род-не-е

Свет-лы-е да- ли, на-ши про-сто-ры Вас по-лю-би-ли

все мы силь-не-е!      Свет-лы-е да-ли,      на-ши прос-то-ры

Вас по-ло-би-ли      все мы силь- не- е!

Вас по-ло-би-ли      все мы силь- не- е!

## КЛЯНЕМСЯ

IV часть

Чтецы:

1-й чтец: Мы сами, своими руками  
В жизни всего добьемся.  
Хранить наше красное знамя  
Клянемся!

2-й чтец: Клянемся!  
Вместе: Клянемся!

2-й чтец: Мы все верны  
Светлой памяти отца.  
Вместе: Мы все верны  
Нашей клятве до конца.

*rit.*

Moderato



нам о-те-чес-тво хра-нить, У-ми-ра-ли,  
 у-ми-ра-ли  
 ос-та-ва-ясь веч-но жить.

Мы все вер-ны свет-лой па-мяти от-ца

Мы все вер-ны на-шай кля-тве до кон-ца

Э-ти лю-дям bla-go-dar-na вся стра-na Не за-бу-дем,  
 не за-бу-дем мы ге-ro-ez и- ме- на.  
 Принеи: з з В день лю-бои  
 Да-лу от-цов вер-ность хра-ним. В час лю-бои. Вре-мя при-дет  
 мы как одни

вста-нем встрой Мно-го у нас вер-ных дру-зей  
 вста-нем встрой, на зем-ле  
 вста-нем встрой, зем-ли на боль-шой

Бу-дем вер-ны кля-тве сво-ей до кон-ца  
 мы сто-бой

Бу-дем вер-ны!

Бу-дем вер-ны!

Наш красный флаг  
 Нам вручил родной народ.  
 Наш красный флаг  
 Гордо мы несем вперед,  
 Ярко светит  
 На знаменах алый цвет,  
 Нам на свете, нам на свете  
 Ничего дороже нет.

Припев:

# СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

V часть

Mаestoso

1-й чтец: Пионер! Будь готов!  
Будь готов везде и всегда  
Идти дорогой отцов,  
Дорогой борьбы и труда.

2-й чтец: К вершинам горным  
Партия родная  
Ведет нас гордо,  
Смело, как отец.

Вместе: Пускай звенит над миром,  
Не смолкая,  
Песня наших  
Пламенных сердец!

Allegro

Хор:

Нам открыты все до-ро-ги  
все пу-ти.  
к свет-лой це-ли вмес-те мы хо-тим ид-ти  
Серд-це бьет-ся бес-по-ко-й-но с вгру-ди  
Пи-о-не-ры э-то зна-чит да  
вне-ре-ди!  
Под-рас-tem е-ще нем-но-го и тог-да,



Слав-ных дел от нас, дер-за-ний сме-лых ждет да 1. На-ша пар-ти-я род-на-я  
 наш на-род 2. На-ша пар-ти-я род-на-я наш на-род  
 Мы пи-о-не-ры

Мы пионеры Сме-лы-е

Вер-ны-е Друж-ни-и

е Влес-ниах сво-их

sla-vim krai rod-noi Пусть bu-det

мир, мир над всей зем- лей  
 Пусть бу- дет мир, пусть бу- дет  
 мир над Всей зем- лей!  
 Вы мо-лод-цы, ре-бя-та,

моло-дцы! Пусть сна-ми все по-ют  
 Все го-ры и по-ля Пусть сна-ми за-по-ют Все де-ти вся зем-ля!  
 Эх Пусть сна-ми за-по-ют Все де-ти вся зем-ля  
 вся зем- ля!



## МАЗМУНУ

<i>Алофеоз.</i> Сазу Т. Тыныбековдуку . . . . .	3
<i>Ала-Тоо.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	16
<i>Мен аның болдум.</i> Сазу М. Тойбаевдикى . . . . .	20
<i>Күтөм сени.</i> Сазу Ш. Дүйшеседикى . . . . .	23
<i>Кыргыз жори.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	26
<i>Айтмызды толук билесин.</i> Сазу М. Альбаевдикى . . . . .	29
<i>Сулду жай.</i> Сазу А. Кыдыровадуку . . . . .	31
<i>Окшу, окзу.</i> Сазу А. Токомбаевдикى . . . . .	34
<i>Гул мекен.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	37
<i>Жур палмакын байлайын.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	40
<i>Батырбек.</i> Сазу К. Мухашевдикى . . . . .	42
<i>Жымылчы.</i> Сазу А. Токомбаевдикى . . . . .	44
<i>Бысын-Колто сұктануу.</i> Сазу А. Токомбаевдикى . . . . .	46
<i>Айнаш.</i> Сазу Б. Сарнаговдикى . . . . .	49
<i>Фрунзениң кыздары.</i> Сазу Т. Тыныбековдуку . . . . .	53
<i>Чолпон-Ата.</i> Сазу Ж. Тынымсектованыны . . . . .	56
<i>Жол караган эве.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	60
<i>Бисем, балем.</i> Сазу Ж. Садыковадуку . . . . .	66
<i>Апама эстелин.</i> Сазу Т. Тыныбековдуку . . . . .	70
<i>Ала-Тоонун жаштыры.</i> Сазу Т. Тыныбековдуку . . . . .	73
<i>Тоодогу таң.</i> Сазу Б. Абакировадуку . . . . .	76
<i>Жүрек сырм.</i> Сазу, обому С. Уржабетовадуку . . . . .	79
<i>Люблю Россию.</i> Слова Т. Уметалиева . . . . .	82
<i>Русский текст М. Ронкина . . . . .</i>	86
<i>Мой город Фрунзе.</i> Слова Н. Самородова . . . . .	88
<i>Мой край.</i> Слова Т. Кожомбердиева . . . . .	90
<i>Русский текст П. Градова . . . . .</i>	94
<i>Соловей.</i> Слова Т. Кожомбердиева . . . . .	102
<i>Счастливое детство. (Кантата.)</i> Слова Ж. Садыкова . . . . .	108
1. <i>Походная песня</i> . . . . .	116
2. <i>Призыв в горах</i> . . . . .	120
3. <i>Прекрасный край</i> . . . . .	125
4. <i>Клянемся</i> . . . . .	126
5. <i>Счастливое детство</i> . . . . .	128